

Gitanos y flamencos.

- Conferencia sobre flamenco y la Etnia Gitana.
Francisco Viedma Vilchez, Presidente de la Confederación de P. Flamencas de Andalucía.

- Recital de cante:

Isco Heredia y Julio Romero. (Circuito Provincial "Flamenco por las Peñas").

Sede de la peña El Olivo del Cante (San Eufrasio)

Villanueva de la Reina

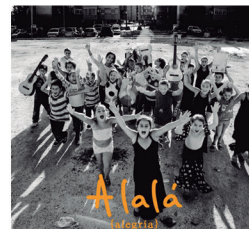
15 de Noviembre de 2019

21:00 horas

Francisco Javier Heredia Hernández más conocido como "Isco Heredia", nace en Linares un 2 de octubre de 1983, descendiente de una saga gitana de buenos artistas, su abuelo ya se prodigaba en el cante en la época en la que cantar podía ser un salvavidas, después sus tíos y su padre conocido artísticamente como "Joselete de Linares" serian espejo donde mirarse y fuentes donde tomar los cantes que hoy interpreta con sello propio.

Comienza a destacar en 2015 compartiendo escenario con grandes figuras del flamenco, el Pele, Remedios Amaya, Antonio Reyes, Israel Fernández, José canela, José de la Tomasa, Esperanza Fernández, el Zambo y muchos más artistas. Tiene ya en su poder importantes premios en su corta carrera como, primer premio en el Concurso Nacional de Tarantas de Linares y 2º premio de cantes libres, también primeros premios en Illoora, Guarroman, la Carolina, Huetor Tajar, Loja, Jimena o Ronda, así como el premio cantes de Levante en Lo Ferro.

Flamenco Y MARGINACIÓN



**Cine y flamenco,
vehículos de integración**



Gitanos y flamencos.



AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE LA REINA



Peña Flamenca
El olivo del Cante



Cine y flamenco, vehículos de integración.

- Apertura del acto. D. Blas Alves Moriano.
Alcalde de Villanueva de la Reina.
- Prologo. Arturo Andújar Cobo.
Doctor en Filología Hispánica.
- Proyección del documental “ALALÁ”.
El flamenco está en todas partes.

Una película dirigida por Remedios Malvarez, con el guion de Arturo Andújar Molinera y la realización de “Producciones Singulares”.

- Mesa de encuentro con:
Remedios Malvarez Báez, Directora.
Arturo Andújar Molinera, Guionista y Montaje.
José Andrés Anguita Peragón, Moderador.

Centro de Visitantes “Mirando al Guadalquivir”
Villanueva de la Reina. Jaén.

8 de noviembre de 2019
20:00 horas

SINOPSIS

Relato social sobre el barrio de las Tres Mil viviendas de Sevilla, uno de las poblaciones más empobrecidas de nuestro país. Emilio Caracafé, montó una academia de flamenco en el barrio, con sus propios medios, dedicada a niños en riesgo de exclusión. Esta humilde escuela intenta traer esperanza y nuevas oportunidades a sus alumnos, mientras mantiene unidos a sus habitantes a través del lenguaje común que es el flamenco.

FICHA TÉCNICA

Título original: Alalá.

Nacionalidad: España. Año de producción: 2016.

Dirección: Remedios Malvárez.

Guión: Remedios Malvárez, Arturo Andújar.

Producción: Producciones Singulares.

Productor: Álvaro Alonso.

Fotografía: Luís Castilla.

Montaje: Arturo Andújar.

Ayte. de dirección: Antonio J. Fernández.

Música: Miguel A. Magüesín “ Dr. Keli”.

Sonido: Coco Goyonet /Tres Gatos Sonido /Silent Media.

Duración: 77 min. Versión: v.o.e. Color.

Con la colaboración de Pastora Galván, Rosario “La Tremendita”, Israel Galván, Arcángel y Raimundo Amador; y los niños José Ángel Jiménez “Popo”, Natalia Jiménez “Cebollita”, Luis Soto y José Manuel Salguero, “Alalá” es una película de Producciones Singulares y Fundación Alalá, cuenta con la participación de Canal Sur Televisión y Movistar +, con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Fundación SGAE.